

Vila?ensa

Festival del pensament
del Penedès

“El mal dels innocents” triomfa al Penedès

- Èxit d'assistència al festival del pensament i consolidació del format híbrid
- El VilaPensa tanca una edició amb filòsofs i pensadors de primer nivell com Josep Maria Esquirol i Markus Gabriel

Vilafranca del Penedès, 20 d'abril 2021

La quarta edició del festival VilaPensa ha estat un èxit rotund. Malgrat les normatives d'aforament per a espectacles culturals i el confinament comarcal, **tots els actes han exhaurit les localitats**, que s'havien de reservar prèviament al web, i les mesures de seguretat s'han complert escrupolosament en tots els espais. Entre tots els actes, de manera presencial i per *streaming*, el festival ha comptat amb uns **6.500 espectadors**. Aquest any i gràcies al format híbrid, el VilaPensa **ha travessat fronteres i ha arribat a públic** de 14 països diferents, entre els quals hi destaquen **Mèxic, Brasil i França**.

S'han celebrat **quinze actes** repartits per la ciutat, amb l'auditori del **VINSEUM**, Museu de les Cultures de Vi de Catalunya, com a escenari principal del festival. Nou conferències sobre filosofia i pensament, una exposició fotogràfica, una lectura dramatitzada, una entrega de premis literaris i una projecció històrica han protagonitzat el programa d'enguany.

Un cartell de luxe

El festival ha comptat amb la presència de **grans noms de la filosofia i el pensament contemporani**, convidats de luxe que han elevat el festival a un esdeveniment de primera línia, com el filòsof alemany **Markus Gabriel** (creador del 'Nou Realisme', nova corrent de pensament) o el català **Josep Maria Esquirol**. **També Marta-Soler Gallart, Anna Solé i Joan F. Mira, entre d'altres**. Els ponents han debatut sobre l'origen i les conseqüències del **mal**, els motius de l'existència de **l'holocaust** i la crua realitat que ens ha deixat la pandèmia de la Covid-19. Tres temes que, sense dubte, han generat molt interès entre un públic molt **heterogeni**.

Paral·lelament, els actes **Més VilaPensa** han permès vincular la filosofia a altres disciplines com el cinema, a través de la projecció de la gran obra documental *Shoah*; el teatre, amb la interpretació de la lectura dramatitzada d'*El Visitant* d'Éric-Emmanuel Schmitt; l'art, amb la inauguració de les exposicions *Dimonis*, de Cabosanroque, i *Profanadors de llum*, de la Fundació Vilacasas –obertes fins al 9 i 16 de maig, respectivament-; la música, amb el concert *La Quarta de Mahler*, a càrrec de l'Orquestra Camerata Penedès i l'educació, amb un projecte que han desenvolupat alumnes de secundària sobre les Stolpersteine.

Vila?ensa

Festival del pensament
del Penedès

L'eficiència del format híbrid

L'omnipresència del coronavirus en l'actualitat no només ha influït en la temàtica dels actes i en les intervencions del públic i ponents, sinó que també ha empès el festival a ampliar la difusió dels actes. Així, les conferències del festival s'han pogut seguir [en directe i a la carta](#) per **RTVVilaf Franca**. La col·laboració ha permès reformular els actes cap al llenguatge televisiu, generant debats vibrants, amb un ritme més àgil i picat.

Per a més informació

933 687 155

marina.almansa@giny.cat