



**Vila?ensa**

Festival del pensament  
del Penedès

# DESIG PASSEIG

**Reflexió per a tots els públics**

**4 – 10 abril 2022**

**[vilapensa.cat](http://vilapensa.cat)**

## INFORMACIÓ BÀSICA

**Tots els actes principals del VilaPensa seran retransmesos en directe per RTVVilafranca i en *streaming* per la seva web. L'auditori del VINSEUM en serà el plató.**

**Serà imprescindible fer la reserva al web d'[entrades.vinseum.cat](http://entrades.vinseum.cat).**

**L'accés als espais serà possible mitja hora abans de l'hora anunciada.**

**Un cop començat l'acte no serà possible accedir a l'espai.**

**L'organització es reserva el dret de canviar els formats si les mesures sanitàries ho determinen.**



### EQUIP VILAPENSA

#### **Continguts i programació:**

Joan Cuscó, Dani Garcia, Pere Martí, Laia Pérez,  
Jordi Ribas i Jordi Sàbat

**Direcció:** Jordi Sàbat

**Coordinació tècnica:** Jordi Ribas i Priscil·la Romero

**Comunicació i Xarxes socials:** Giny Comunicació

**Disseny:** Ladyssenyadora

**Web:** Cecilia Jané i Uzero

**Support en la comunicació:** Júlia Roig (Estudiant en pràctiques del Màster en gestió de patrimoni cultural i museologia de la Universitat de Barcelona)

**“Quan els Déus ens volen castigar, escolten les nostres pregàries” deia Oscar Wilde. Amb altres paraules, l’acompliment del desig també n’és la seva frustració i el retorn a una certa buidor. Aquesta és una paradoxa de les societats del benestar, que no ens preparen per a un món millor sinó per a la satisfacció immediata dels desigs.**

**Aquesta immediatesa provoca cada cop més un tedi, una insatisfacció que, amb altres raons de pes, es tradueix en un increment dels suïcidis, les malalties mentals o tota mena de dependències afectives. La situació és més cruel entre les persones joves, a qui es promet el trampós “voler és poder” com si se’ls volgués amagar que la vida també té límits.**

**Encara que per a Plató el desig com a carència és un dels motors de la vida a la recerca de plenitud, els estoics van criticar la satisfacció compulsiva dels desigs i, talment com algunes de les tradicions orientals al llarg de la història, van fer de la contenció i del desarrelament dels desigs i les passions la millor estratègia per viure amb una felicitat plena. La filosofia sempre és viva.**



HORA	LLOC	GÈNERE	PONENTS	ACTE
<b>Dimarts 15 de març</b>				
19h	Auditori VINSEUM	Presentació VilaPensa	<b>Judith Juanhuix i Juan Evaristo Valls Boix</b>	Un nou contracte sexual
<b>Dijous 31 de març</b>				
19h	Fòrum Berger-Balaguer	Conferència	<b>Najat el Hachmi</b>	Desig i literatura
<b>Divendres 1 d'abril</b>				
18.30h	Vestíbul del VINSEUM	Exposició		Inauguració d' <i>El cas Tamburini</i>
19h	Capella del VINSEUM	Exposició		Inauguració de <i>L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat</i>
20h	Capella de Sant Joan	Exposició	<b>Mercis Rossetti</b>	Inauguració de <i>Decàleg de supervivència de les anatomies líquen</i>
<b>Dilluns 4 d'abril</b>				
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Conferència	<b>Begoña Román i Ignasi Roviró</b>	La persona humana, una passió inútil?
<b>Dimarts 5 d'abril</b>				
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Conferència	<b>Gilles Lipovetsky</b>	Les diverses dimensions de la seducció
<b>Dimecres 6 d'abril</b>				
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Conferència	<b>Manuel Delgado</b>	Les cadenes del cor. El poder, l'ètica i les passions
<b>Dijous 7 d'abril</b>				
18h	Societat la Principal "El Casal"	Conferència	<b>Maria Belmonte i Àngels Dalmau</b>	La platja d'Aristòtil
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Diàleg	<b>Marta Palacín i Conrad Vilanou</b>	Eros i educació: a propòsit de la filosofia de l'educació de Joaquim Xirau
<b>Divendres 8 d'abril</b>				
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Diàleg	<b>Joan Carles Mèlich i Anna Punsoda</b>	Desig, luxúria i enveja
21.30h	Societat la Principal "El Casal"	Xerrada	<b>Anna Roig</b>	Gloria Lasso: Las mujeres nunca decimos la verdad
<b>Dissabte 9 d'abril</b>				
12h	Auditori VINSEUM	Taula rodona	<b>Albert Pijuan, Carlota Gurt, Anna Pantinat, Núria Renom i Josep Borràs</b>	<i>In Vino Litterae</i>
18h	Claustre de Sant Francesc	Presentació	<b>Grup de Mestres de l'Alt Penedès</b>	Premis de microrelats <i>És la tribu la que educa</i>
19h	RTVV / Auditori VINSEUM	Taula rodona	<b>Carme Riu, Linda Porn, Eiden Marín i Jordi Reviriego</b>	A qui pertany el meu cos?
<b>Diumenge 10 d'abril</b>				
12h	RTVV / Auditori VINSEUM	Conferència	<b>Tomàs Alcoverro i Ander Errasti</b>	Passió i subversió política
<b>Dimarts 12 d'abril</b>				
20h	Auditori VINSEUM	Cinema		<i>L'Evangelí segons Sant Mateu</i> (1964) de Pier Paolo Pasolini
<b>Dissabte 17 de setembre</b>				
19h	Auditori VINSEUM	Commemoració	<b>Xavier Serra, Antoni Martí Monterde, Lola Badia i Raimon</b>	Reviure Joan Fuster

## CONFERÈNCIA

Dilluns 4 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# BEGOÑA ROMÁN I IGNASI ROVIRÓ

## La persona humana, una passió inútil?

Com la resta dels éssers vius, la persona humana és desig, té interessos, és passional i apassionada. Però més que mera zoé, vida orgànica, va a la recerca de la seva història, d'un sentit, d'una biografia. Que la seva sigui una passió inútil per ser mortal dependrà de la nostra capacitat de veure la utilitat d'allò inútil, o de repensar la mort més enllà de la mera raó.

**Begoña Roman** és filòsofa de la Universitat de Barcelona.

**Ignasi Roviró** és filòsof per la Universitat de Barcelona.

### PRESENTA

**Jordi Sàbat**, director del VilaPensa.

### ACTE EN COL-LABORACIÓ AMB

**Ametller Origen**

## CONFERÈNCIA

Dimarts 5 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# GILLES LIPOVETSKY

## Les diverses dimensions de la seducció

Des de les ofertes comercials fins a les xarxes socials, des dels mitjans de comunicació fins al disseny comercial, des dels cosmètics fins als llocs de cites, des de l'educació fins a la comunicació política, la hipermodernitat veu el triomf de les activitats de seducció. Autocomplaire's, complaire les persones que consumeixen, complaire la ciutadania, complaire els infants: aquesta és l'era de la societat de la seducció, on l'imperatiu de "complaire i tocar" s'ha generalitzat, és hegemònic i tentacular i ha reestructurat radicalment la vida quotidiana i l'economia, la política i l'educació.

**Gilles Lipovetsky** és un filòsof i sociòleg francès, molt conegut per analitzar el postmodernisme i l'hipermodernisme. El 1983 va escriure un llibre cabdal que va ser un èxit mundial dins el camp del pensament: *L'ère du vide* (L'era del buit), 1983.

### PRESENTA

**Xavier Bassas**, filòsof.

### ACTE EN COL-LABORACIÓ AMB:

**Institut Francès de Barcelona, Escola Europea d'Humanitats de Barcelona Fundació La Caixa Palau Macaya, Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona i Pinnae.**

## CONFERÈNCIA

Dimecres 6 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# MANUEL DELGADO

## Las cadenes del cor. El poder, l'ètica i les passions

Marx va escriure: "Luter va alliberar de cadenes el cos, però va carregar de cadenes el cor." Tenia raó. Tota la modernitat ha funcionat i funciona com un colossal dispositiu antipassional, una màquina de guerra contra les passions que les mata en nom de l'ètica. El subjecte és el que ens subjecta.

**Manuel Delgado** és antropòleg de la Universitat de Barcelona.

### PRESENTA

**Marta Contijoch**, antropòloga.

### ACTE EN COL-LABORACIÓ AMB

**Pinnae**

## DIÀLEG

Dijous 7 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# MARTA PALACÍN I CONRAD VILANOU

## Eros i educació: a propòsit de la filosofia de l'educació de Joaquim Xirau

En el món de l'educació es van generar uns ideals formatius que, des de la paideia hel·lènica, han tractat com el tema de l'amor ha de presidir, d'una o altra manera, la relació educativa. En aquest sentit, el filòsof Joaquim Xirau va publicar *Amor y mundo* (1940); per entendre l'evolució de les diverses formes que l'amor ha adoptat al llarg de la història, des de l'eros grec a la *charitas* cristiana. Per a Xirau l'educació ha de promoure la consciència amorosa en l'ésser humà per poder-nos acostar als valors més nobles i elevats.

**Marta Palacín** és filòsofa de la Universitat de Barcelona.

**Conrad Vilanou** és catedràtic del departament d'Història de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

### ACTE EN COL-LABORACIÓ AMB

**Caixa Bank**

## DIÀLEG

Divendres 8 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# JOAN CARLES MÈLICH I ANNA PUNSODA

## Desig, luxúria i enveja

Hi ha dues dimensions antropològiques ineludibles que són constitutives de la condició humana: la vulnerabilitat i el desig. Ambdues remetent a la finitud. L'ésser humà es caracteritza per ser un ens finit amb desitjos infinits. Però la major part dels desitjos humans són autònoms. Tot el contrari: són el resultat de la imitació. I el resultat és el conflicte, la violència, l'enveja. La luxúria no pot fugir de la lògica mimètica del desig, per això hi haurà sempre un component violent i tràgic en les seves expressions.

**Anna Punsoda** és filòsofa i periodista de la Universitat de Barcelona.

**Joan-Carles Mèlich** és filòsof de la Universitat Autònoma de Barcelona.

### ACTE EN COL-LABORACIÓ AMB

**Vallfornosa**

## TAULA RODONA

Dissabte 9 d'abril, 19h  
RTVVilafranca / Auditori del VINSEUM

# CARME RIU, LINDA PORN, EIDEN MARÍN I JORDI REVIRIEGO

## A qui pertany el meu cos?

Totes les persones tenim cossos desitjables i desitjants, però sovint aquest desig, l'autonomia i la propietat sobre el propi cos no són iguals per a tothom. Els drets i privilegis sobre el propi cos, el propi desig i el dels altres no es comporta com un dret universal sinó que per a cada cos hi ha condicionants que el limiten i condicionen.

Aquesta taula rodona planteja com el desig i l'agència sobre el propi cos canvien quan apareixen interseccionalitats com el gènere, la migració, la diversitat corporal, la diversitat funcional, la diversitat intel·lectual, el treball sexual, les experiències trans i les circumstàncies mèdiques que modifiquen les realitats amb què conviuen les persones. I és una oportunitat més per conèixer de primera mà realitats que potser ens són distants i, sobretot, per obrir-nos la mirada.

**Carme Riu** és psicòloga i pedagoga, professora d'institut i activista de les dones en diversitat funcional.

**Linda Porn** és puta, artista i activista pels drets de les mares solteres, de les migrants i de les treballadores sexuals.

**Eiden Marín** és filòsof, màster en gènere i activista trans.

#### PRESENTA

**Jordi Reviriego**, metge i especialista en diversitat de gènere a la Unitat Trànsit.

#### CONFERÈNCIA

**Diumenge 10 d'abril, 12h**  
RTVVilafraça / Auditori del VINSEUM

# TOMÀS ALCOVERRO I ANDER ERRASTI

## Passió i subversió política

El pluralisme (d'interessos, identitats, aspiracions, perspectives, valors, etc.) a la societat genera necessàriament conflicte. La clau és com es gestionen aquests conflictes. En aquest sentit, la democràcia no només no està renyida amb el conflicte, sinó que és l'eina que hem desenvolupat per canalitzar els conflictes de forma ordenada. Tanmateix, les dinàmiques de conflicte dificulten alhora arribar a consensos i promoure dinàmiques cooperatives, totes dues necessàries per al progrés democràtic. La filosofia política esdevé imprescindible per descobrir claus per navegar aquestes tensions i aparents paradoxes.

En el terreny pràctic un dels llocs de la geografia mundial on es demostra com passió i conflicte polític es mantenen irresolts al llarg del temps és l'Orient Mitjà fins al punt que un dels nostres convidats ha fet famosa la frase "Aquell qui creu saber alguna cosa de l'Orient Mitjà és que l'hi han explicat malament".

**Tomàs Alcoverro** és periodista.

**Ander Errasti** és doctor en humanitat per la Universitat Pompeu Fabra.

#### PRESENTA

**Neus Tomàs**, periodista; actualment directora adjunta d'*eldiario.es*.

#### ACTE EN COL·LABORACIÓ AMB

**Serveis Mèdics Penedès**

# ACTES ESPECIALS

#### PRESENTACIÓ VILAPENSA

**Dimarts 15 de març, 19h**  
Auditori del VINSEUM

# JUDITH JUANHUIX I JUAN EVARISTO VALLS BOIX

## Un nou contracte sexual

Després de dos segles de converses estèrils entre homes i dones, per fi la igualtat constitueix el nou marc relacional. Homes que transiten per un espècie teixit sentimental i dones que es replantegen el seu lloc al món, trenquen estereotips i surten de la casella estereotipada del gènere binari. El romanticisme ha estat combatut per la seva toxicitat al construir models irreals que ja agonitzen, però la nostàlgia de l'amor total roman en l'imaginari de joves que cerquen un nou contracte sexual que parteixi des de la cooperació col·lectiva i l'emancipació individual. Amb aquestes tensions, és possible un nou contracte sexual?

**Judith Juanhuix**, és activista trans i autora del llibre *Una dona*.

**Juan Evaristo Valls** és filòsof.

#### PRESENTA

**Marina Romero**, periodista a Catalunya Ràdio.

#### CONFERÈNCIA

**Dijous, 31 de març, 19h**  
Fòrum Berger-Balaguer

# NAJAT EL HACHMI

## Desig i literatura. Trobada de lectors

En el marc del festival Vilapensa, tindrem l'ocasió de gaudir de la trobada literària amb l'escriptora Najat El Hachmi i els lectors i lectores amb interès pel tema del present festival Vilapensa 2022. L'acte comptarà amb la presència de membres dels clubs de lectura de les biblioteques públiques de les comarques de l'Alt Penedès i el Garraf i obert al públic en general.

#### PRESENTA

**Daniel Garcia**, director de la Biblioteca Torras i Bages.

#### ORGANITZA

**Biblioteca Torras i Bages i biblioteques públiques de les comarques de l'Alt Penedès i el Garraf.**

#### COMMEMORACIÓ

**Dissabte 17 de setembre, 19h**  
Auditori del VINSEUM

# XAVIER SERRA, ANTONI MARTÍ MONTERDE I LOLA BADIA

## Reviure Joan Fuster amb la participació especial de Raimon.

VilaPensa vol retre homenatge a un dels intel·lectuals i pensadors més importants en llengua catalana del segle XX, amb motiu del centenari del seu naixement. Per això comptem amb la reflexió de persones que investiguen i coneixen de l'obra de Fuster, així com amb la presència simbòlica del seu amic Raimon. En volem revisar la vida, els assajos, els dietaris... i sobretot tot el que aporten en el món cultural que ens conforma.

**Xavier Serra** és escriptor i doctor en filosofia per la Universitat de València.

**Antoni Martí Monterde** és professor de Literatura Comparada de la Universitat de Barcelona.

**Lola Badia** és catedràtica emèrita del departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona.

#### AMB LA COL·LABORACIÓ DE

**Biblioteca Torras i Bages, Espai Joan Fuster de Sueca, Òmnium / Òmnium Alt Penedès, L'Agrícola, EVA Festival, Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafraça.**

# MÉS VILAPENSA

## EXPOSICIÓ

Divendres 1 d'abril, 18.30h  
Vestíbul del VINSEUM

### Inauguració de l'exposició *El cas Tamburini*

Microexposició al vestíbul del museu que acull el quadre *Pastaphorus* (1881) de Josep M. Tamburini. Una pintura emblemàtica del fons Pladellorens i que durant els anys que va ser exposada a l'antic museu va ser tocada, potser amb desig i passió, per moltes mans. La peça s'acompanya de la mirades de Mariàngels Fondevila (conservadora d'art modern del MNAC), Carmina Admella (restauradora del VINSEUM) i Maria Palau (periodista cultural).

L'exposició es podrà veure en horari d'obertura del VINSEUM, fins el 12 de juny.

ORGANITZA  
VINSEUM

## EXPOSICIÓ

Divendres, 1 d'abril, 19h  
Capella del VINSEUM

### Inauguració de l'exposició *L'home nu.* *Tot despullant els arquetips de la masculinitat*

*L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat* pretén despullar l'home fugint de mites i idees que també l'han empresonat, i alhora qüestionar la visió binària del gènere plantejant un concepte molt divers de les identitats, tot plegat des d'un posicionament igualitari.

Històricament, la representació del nu en l'art ha reflectit els tòpics i els estereotips de gènere que la societat vinculava als sexes biològics d'home i dona: mentre que la dona és l'objecte de desig passiu "lligada també al concepte de temptació sexual", l'home està gairebé sempre vinculat a l'expressió de la força i del poder.

Però ara la lluita s'ha dut més enllà, nous corrents proposen la desconstrucció de les categories de sexe i gènere. Així, la lluita feminista s'uneix a la dels col·lectius LGTBQ+, l, trencant aquestes categories, també es lluita per alliberar l'home.

Horaris: **divendres, de 16 a 19h; dissabtes de 10 a 14h i de 16 a 19h; diumenges, de 10 a 14h.** L'exposició estarà oberta fins el 12 de juny.

ORGANITZA  
Oficina de Patrimoni Cultural de la  
Diputació de Barcelona

## EXPOSICIÓ

Divendres, 1 d'abril, 20h  
Capella de Sant Joan

### Inauguració de l'exposició *Decàleg de la supervivència de les anatomies liquen* de Mercis Rossetti

Un any més el programa d'arts visuals del Servei de Cultura s'afegeix al programa del VilaPensa i enguany ens fa descobrir el treball de l'artista visual Mercis Rossetti. Una oportunitat per entrar en un nou univers artístic que reinterpreta lliurement el desig i la passió i les seves traces damunt dels nostres cossos i les nostres pells. Vet aquí una nova descoberta des d'un dels espais més emblemàtics de la vila.

Horaris: **de dimecres a divendres, de 17 a 20h; dissabtes de 18 a 20h; diumenges, de 12 a 14h i de 18 a 20h.** L'exposició estarà oberta fins el 30 d'abril.

ORGANITZA

Oficina de Patrimoni Cultural de la  
Diputació de Barcelona

## CONFERÈNCIA

Dijous 7 d'abril, 18h  
Societat la Principal "El Casal"

### La platja d'Aristòtil amb Maria Belmonte i Àngels Dalmau

Fidel a la dita de Kazantzakis segons la qual "el bon viatger crea el país pel qual viatja", farem un viatge cultural per les terres de Grècia i Macedònia, ens deixarem fascinar per zones on conflueixen realitats diverses, ja siguin materials o espirituals. El resultat vol ser un acte a cavall entre la història, els viatges, l'antropologia i la literatura units a través d'imatges, records, lectures, llegendes i personatges, per fer justícia a la riquesa d'una regió que ha estat i segueix sent, ni més ni menys, el punt de trobada de dos mons, l'Orient i l'Occident.

**Maria Belmonte** és antropòloga i escriptora.  
**Àngels Dalmau** és escriptora.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Aula d'Extensió Universitària de la Gent  
Gran

## XERRADA

Divendres 8 d'abril, 21.30h  
Societat La Principal "El Casal"

### Gloria Lasso: *Las mujeres nunca decimos la verdad* amb Anna Roig

Qui era Gloria Lasso, la cantant vilafranquina internacional? Què hi havia de veritat en el seu personatge? La descobrirem de la mà de l'Anna Roig, tot remenant entre la seva vida artística, la seva vida personal -o almenys el que ella en volia mostrar- i les cançons que cantava, per reflexionar sobre el que podem intuir que va ser una vida plena de passió i desig.

**Anna Roig** és cantant, compositora i intèrpret. Entre els seus molts projectes hi ha el reconegut grup Anna Roig i *L'ombre de ton chien* amb qui ha fet tres discos.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

La Societat Principal El Casal

## TAULA RODONA

Dissabte 9 d'abril, 12h  
Auditori del VINSEUM

### *In Vino Litterae* amb els escriptors Albert Pijuan, Carlota Gurt i Anna Pantinat i els vitivinicultors Núria Renom i Josep Borràs.

Taula rodona sobre el desig i la passió en la literatura i el vi. Una conversa a cinc veus al voltant de l'energia que mou l'escriptura i la vitivinicultura i que posa més experiència al voltant d'aquests dos mons tan propers. Una nova peça que s'afegeix a la recerca oberta, fa dos anys, per l'AELC i el VINSEUM per generar noves relacions entre els universos literaris i vinícoles. A l'acabar l'acte es podran tastar els vins dels convidats a la terrassa del museu.

**Josep Borràs** és vitivinicultor i responsable del celler Mas de les Vinyes.  
**Carlota Gurt** és escriptora i traductora.  
**Albert Pijuan** és escriptor i traductor.  
**Núria Renom** és somelier i vitivinicultora.

PRESENTA I MODERA

**Anna Pantinat**, escriptora i vocal de l'AELC.

Aquest acte es retransmet per streaming a través de la web de RTVVilafranca.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Associació d'Escriptors en Llengua  
Catalana.

## PRESENTACIÓ

Dissabte 9 d'abril, 18h  
Claustre de Sant Francesc

### Premis de microrelats “És la tribu la que educa”.

Veredictes, entrega de premis i lectura dels millors microrelats de 300 paraules que s'han presentat al concurs que, en la seva quarta edició, vol continuar fomentant la reflexió i l'intercanvi d'idees al voltant de l'educació, ja sigui en l'àmbit familiar, en l'educació reglada, en el lleure, el cinema, les xarxes socials... enguany amb el tema: “Passió per aprendre, desig de saber”. L'acte comptarà amb un homenatge al mestre Joan Sàbat.

#### ORGANITZA

Grup de Mestres de l'Alt Penedès

## CINEMA

Dimarts 12 d'abril, 20h  
Auditori del VINSEUM

### L'Evangeli segons sant Mateu (1964) de Pier Paolo Pasolini.

Per celebrar el centenari del naixement del cineasta Cine Club Vilafranca porta a la pantalla del VINSEUM un dels seus títols més emblemàtics: una personal i lliure interpretació, també controvertida, de la passió de Crist, que posarà punt i seguit als actes del VilaPensa i accentuarà la setmana més santa.

#### PREU:

4 €. Amics del VINSEUM i socis del CCV entrada lliure. Compra d'entrades a [entrades.vinseum.cat](http://entrades.vinseum.cat).

#### AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Cine Club Vilafranca.

# VILAPENSA EDUCACIÓ

(MARÇ – JUNY)

El VilaPensa proposa un programa educatiu pensat per als alumnes de secundària i batxillerat per encarar la reflexió al voltant de la passió i el desig i també la diversitat de cossos.

Activitat educativa a l'exposició “L'home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat”.  
Capella del VINSEUM, de l'1 d'abril al 12 de juny.

#### Cinefòrum amb molt de cos.

Projecció de curts per reflexionar al voltant del cos, els usos que en fem d'ell i com el percebem. Els nostres cossos no només són desitjables i desitjants, sinó que també són diversos.

Auditori del VINSEUM. Del 16 de març al 22 d'abril.

#### Taller i conversa al voltant del cos, la identitat i l'orientació sexual a l'escola.

Un espai d'intercanvi d'experiències educatives, reflexions i inquietuds del personal docent que treballa la diversitat de gènere, l'orientació sexual i la relació amb els cossos a l'aula. Places limitades. A càrrec del col·lectiu Taló d'Aquiles.

Auditori del VINSEUM. 1 d'abril, de 17.30 a 20h.

#### Realitats Trans.

Xerrada per conèixer com les famílies viuen l'experiència de les persones trans. A càrrec de membres de l'associació Chrysallis.

Auditori del VINSEUM, dijous 21 d'abril, a les 9.30 h i a les 12h.

Per a més informació i inscripcions contacteu amb el departament d'educació del VINSEUM: [lperez@vinsum.cat](mailto:lperez@vinsum.cat) + 938 900 583.

# VILAPENSA ALS MUNICIPIS

El VilaPensa porta la seva reflexió a diferents municipis de la vegueria Penedès i ho fa a través de les seves biblioteques públiques i acompanyat de professors i professores de filosofia i escriptores (Caterina Ferreres Català, Sergi Garcia Barrachina, Pere Martí Olivella, Felix Pardo Vallejo i Teresa Costa-Gramunt). Un repte estimulant que proposa l'anàlisi i l'aprofundiment en un àmbit que esdevé un dels motors principals de la nostra vida i de la nostra conducta com a éssers humans, però també a la vegada, com a éssers vius: el desig.

#### Dimarts 29 de març

18.30h Biblioteca Josep Roig i Raventós (Sitges)  
amb Teresa Costa-Gramunt

Biblioteca Manuel de Pedrolo (Sant Pere de Ribes)  
amb Fèlix Pardo Vallejo

19.00h Biblioteca Joan Sardà i Lloret (Sant Quintí de Mediona)  
amb Caterina Ferreres Català

Biblioteca Municipal Ramon Bosch de Noya (Sant Sadurní d'Anoia) amb Sergi Garcia Barrachina

#### Divendres 1 d'abril

18.30h Biblioteca de Santa Margarida i Els Monjos  
amb Caterina Ferreres Català

Biblioteca Santiago Rusiñol (Sitges)  
amb Fèlix Pardo Vallejo

19.00h Biblioteca Jaume Vila i Pascual (Gelida)  
amb Pere Martí Olivella

Biblioteca M. Àngels Torrents (Sant Pere de Riudebitlles)  
amb Sergi Garcia Barrachina



**vilapensa.cat**

**ORGANITZA**

**Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya**

**VINSEUM**

**AMB EL SUPORT DE**



**EL PATROCINI DE**



**I LA COL-LABORACIÓ DE**

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana,  
Aula d'Extensió Universitària de la Gent Gran, Biblioteca Torras  
i Bages, Casal – Societat La Principal, Càtedra Ferrater  
Mora – Universitat de Girona, Cine Club Vilafranca, Espai Joan Fuster  
de Sueca, Fòrum Berger-Balaguer, Grup de Mestres de l'Alt Penedès,  
L'Agrícola - Centre Artístic del Penedès, Institut Francès  
de Barcelona i l'Escola Europea d'Humanitats de Barcelona Fundació  
La Caixa Palau Macaya, Llibreria La Cultural, Llibreria L'Odissea,  
Òmnium – Alt Penedès, La Ruda Assemblea Feminista,  
Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca,  
Societat Catalana de Filosofia (IEC), Taló d'Aquil·les, Ter-Cat,  
Xarxa biblioteques públiques de l'Alt Penedès.