

VILAPENSA⁹

Festival del Pensament

{RE} PENSAR EL TREBALL

Vilafranca del Penedès

13—19.04.26

VilaPensa⁹

{Re}
Pensar
el Treball

13—19.04.26

Informació bàsica: Tots els actes principals del VilaPensa es retransmetran en directe per Penedès Televisió i en streaming al seu web. L'auditori del VINSEUM en serà el plató (del dilluns 13 al divendres 17 d'abril, ambdós inclosos). Serà imprescindible fer la reserva al web entrades.vinseum.cat.

L'accés als espais serà possible mitja hora abans de l'hora anunciada. Es prega entrar a l'auditori 10 minuts abans, com a molt tard. Un cop començat l'acte no es podrà accedir a l'espai.



Sembla que el treball ha acompanyat de sempre l'ésser humà; i, alhora, és una realitat que es transforma de maneres diverses al mateix ritme que desenvolupem la tècnica, ens repartim les tasques o vinculem l'èxit o la vàlua d'algú amb una feina o càrrec concret.

En temps de canvis, de crisi, de salt generacional, potser de més neguits que esperances, ens cal, com sempre, repensar-nos i no podem obviar el treball. Perquè és evident que el treball afecta les divisions per raó de classe o de gènere; i també repercuteix en la salut mental, el consum o l'ecologia.

En diferents actes mirarem de recollir veus diverses que ens convidin a pensar en el treball aquí i ara, però també a partir de la història i d'indrets llunyans; i no defugirem la pregunta pel treball en l'àmbit rural, per les qüestions de gènere o per com afectarà la intel·ligència artificial en l'àmbit educatiu o laboral.

Tenim feina a fer, doncs. El Festival VilaPensa de 2026 el dedicarem a {Re}pensar el treball.

Sigui tothom benvingut.

Marta Palacín
Directora del VilaPensa

Dilluns 13 d'abril ~ 18.30 h
Auditori VINSEUM / PTV

META- MORFOSIS DEL TREBALL

Oriol Ponsatí-Murlà

Aquesta conferència proposa una reflexió filosòfica sobre el treball a partir d'una distinció conceptual entre termes que sovint poden provocar confusió (treball, feina, tasca, ofici, professió) i una mirada històrica a l'evolució de la seva funció social. S'hi abordaran també les relacions entre treball, productivitat i utilitat, així com la invisibilització de formes de treball no remunerat. Volem repensar què entenem per *treball* avui i quins valors hi projectem, en un context de transformacions tecnològiques i culturals accelerades. L'acte comptarà amb la col·laboració especial del músic Marcel Casellas.

Oriol Ponsatí-Murlà és doctor en Filosofia, escriptor, traductor i editor i autor d'una vuitantena de treballs acadèmics entre articles, llibres i capítols de llibres. Actualment és professor a la UNAM. Marcel Casellas és contrabaixista, compositor i pedagog de la música tradicional, i professor a l'ESMUC.





Dimarts 14 d'abril ~ 19.00 h
Auditori VINSEUM / PTV

EL TREBALL ARREU DEL MÓN

Sergi Unanue

El món és ple de persones i feines diverses, algunes molt allunyades de les que ens acompanyen a Occident. A través de les seves vivències, que l'han portat a voltar pels llocs més remots del planeta, Sergi Unanue traça un recorregut per algunes de les professions més curioses i exòtiques que s'ha trobat en els seus viatges, ahora que reflexiona sobre el significat de la feina arreu d'un món cada cop més globalitzat.

Sergi Unanue és un periodista de viatges i aventures. És el creador de *Los Viajes de Walliver*, l'agència de viatges d'autor Mundo Recóndito i autor del llibre *El sendero de las nubes*.

Dimecres 15 d'abril ~ 17 h
Carrer del Comerç, davant de
l'accés a l'Estació de trens

DONES I MODER- NITAT

Montserrat Julià i Torné

Una passejada pot ser inspiradora i convidar a reflexionar sobre la memòria dels espais de la vila. A pesar del pas del temps, el treball de les dones a la *Ciutat del Vi* perdura en places i carrers. La ruta parteix del carrer del Comerç, passant per l'estació i la plaça de la Vila i fins arribar a la biblioteca Torras i Bages, deturant-se allà on calgui per aproximar-se històricament a les dones que hi van treballar.

Montserrat Julià i Torné és historiadora de l'art i bibliotecària, amb postgrau de la UPC (Formes d'Anàlisi del Patrimoni Construït) i doctoranda per la UB. Ha estat professora universitària.





Dimecres 15 d'abril ~ 19 h
Auditori VINSEUM / PTV

EDUCARI APRENDRE: UN TREBALL ARTESANAL

Concha Fernández Martorell i Emília Olivé

Partint de la crítica a les polítiques neoliberals que conceben el fet d'educar com un treball competencial, les dues autores mantenen una conversa en què obren via a un concepte d'educació en què la relació entre docent i aprenent apareix com un treball artesanal en el si del qual l'aprenentatge esdevé experiència que forma i transforma. Aquí el lema feminista “Tot el que és personal és polític” abasta l'educació, on la dimensió política esdevé el veritable espai comú i compartit.

Concha Fernández Martorell és doctora en Filosofia per la UB i ha estat catedràtica en diversos instituts públics. Ha compaginat la docència i la direcció amb la reflexió filosòfica i l'escriptura de llibres i articles. Emília Olivé és doctora en Filosofia per la UB i ha estat catedràtica en diversos instituts públics. Coordina el seminari *Filosofia i Feminismes* de l'IEC i publica articles de filosofia, política i feminisme.

Dijous 16 d'abril ~ 17 h
Biblioteca Torras i Bages

BIBLIOTECÀRIES A CAVALL PER SENDERS AGRESTOS

Rosa Rius Gatell

Aquesta activitat presenta l'arriscada feina que van dur a terme nombroses dones durant la dècada de 1930 a la gran serralada dels Apalatxes (a l'est dels Estats Units). Allà on faltava de tot l'essencial, aquelles dones es van encarregar de dur llibres, notícies i fins i tot medicaments a les cases solitàries i escampades entre les petites valls. I ho feren per camins plens de fang a la primavera i de neu a l'hivern.

Rosa Rius Gatell és professora honorífica de la Universitat de Barcelona i integrant del seminari *Filosofia i Gènere* de la mateixa universitat. I és també autora de nombroses publicacions i traduccions.

Dijous 16 d'abril ~ 19 h
Auditori VINSEUM / PTV

FEINA, IDENTITAT I LLIBERTAT

Verónica García, Kelly Passa!?, Gorka López,
Lina Mulero, Joaquim Sicart i Roger Font

El sexili és una realitat invisible que obliga moltes persones LGTBIQ+ a abandonar el seu entorn per poder viure la seva identitat amb llibertat. Aquesta taula rodona vol posar el focus en com els espais laborals poden esdevenir també escenaris d'exclusió o, al contrari, de protecció i dignitat. Reflexionarem sobre com les empreses i institucions poden repensar estructures, lideratges i cultures organitzatives per evitar situacions de discriminació. Parlarem de polítiques inclusives, seguretat psicològica i reconeixement real de la diversitat. Compartirem experiències i bones pràctiques per construir entorns on ningú hagi de marxar per ser qui és. Imaginar un món laboral lliure de sexili és també imaginar un món més just per a tothom.

Verónica García és periodista. Kelly Passa!? és drag queer i artista visual dissident. Gorka López és tècnic de la Xarxa SAI LGTBI. Lina Mulero és agent de salut i cocoordinadora de Trànsit. Joaquim Sicart és creador visual. Presenta i modera: Roger Font Montornés, comunicador audiovisual, productor de televisió i gestor cultural.

Amb la col·laboració del Servei d'Igualtat del l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès i el suport de Queerassa.

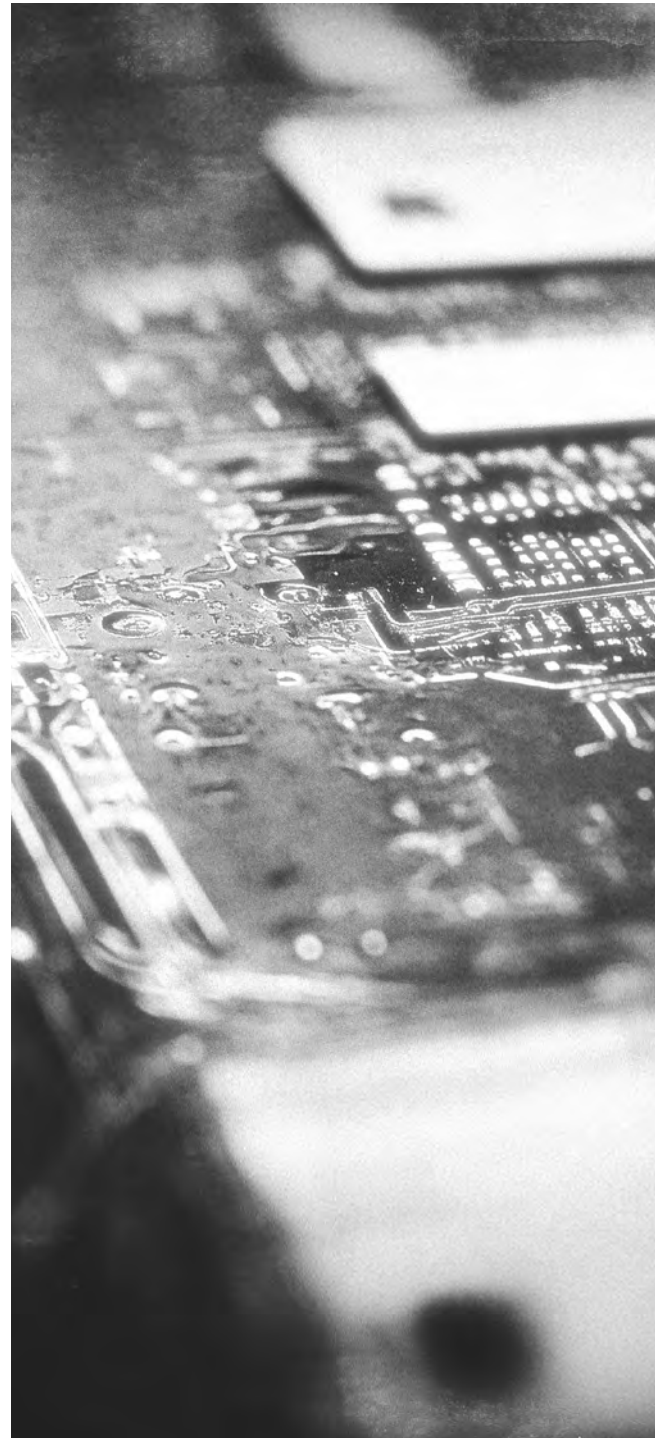
Divendres 17 d'abril ~ 19 h
Auditori VINSEUM / PTV

L'IMPACTE DE LA IA EN EL MÓN DEL TREBALL

Karina Gibert

En aquesta xerrada s'analitzen els reptes i oportunitats que presenta la intel·ligència artificial pel que fa a la transformació del món del treball i els riscos associats a la seva adopció accelerada. Reflexionem sobre com pot augmentar capacitats, redefinir rols professionals i repercutir en la presa de decisions, així com sobre la necessitat d'una governança responsable per garantir-ne un ús al servei de les persones.

Karina Gibert és llicenciada i doctora en Informàtica, catedràtica i cofundadora del centre de recerca Intelligent Data Science and Artificial Intelligence (UPC) i degana del Col·legi Oficial d'Enginyeria en Informàtica de Catalunya (COEINF).



13.04 ~ 18.30 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

META-
MORFOSIS
DEL
TREBALL

14.04 ~ 19 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

EL TREBALL
ARREU
DEL MÓN

15.04 ~ 17 h
C. Comerç
Estació de Trens

VP⁹

DONES I
MODERNITAT

16.04 ~ 17 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

BIBLIO-
TECÀRIES
A CAVALL
PER SENDERS
AGRESTOS

17.04 ~ 19 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

L'IMPACTE
DE LA IA EN
EL MÓN DEL
TREBALL

18.04 ~ 12 h
VINSEUM

VP⁹

DIGNITAT,
CURES I DRETS

15.04 ~ 19 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

EDUCAR I
APRENDRE:
UN TREBALL
ARTESANAL

16.04 ~ 19 h
VINSEUM / PTV

VP⁹

FEINA,
IDENTITAT I
LLIBERTAT

19.04 ~ 11 h
VINSEUM

VP⁹

COMUNITAT I
VIDA RURAL

AGENDA VILAPENSA⁹

VP⁹: VilaPensa⁹

+VP: Més VilaPensa

VP.EDU.: VilaPensa Educació

24.03 ~ 17.30-19 h
Claustre de
Sant Francesc

+VP

INTRODUCCIÓ
A L'ECONOMIA
FEMINISTA

10.04-10.05
Sala dels Trinitaris

+VP

CANTA I
LABORA

26.03 ~ 19 h
VINSEUM

+VP

EL SENTIT
DE LA VIDA

18.04
19 h ~ Plaça
de Sant Joan
20 h ~ Sala Zazie

+VP

HOMENATGE
A FERRAN
CALVET I
PRATS

30.04 ~ 20.15 h
01.05 ~ 21 h
Sala Zazie

+VP

HISTORIAS
DEL BUEN
VALLE

de José Luis
Guerín

17.04 ~ 12 h
Teatre Cal Bolet

VP.EDU.

LA TIRANIA
DELS NOMBRES
FLIPANTS

Matins a escoles
de Vilafranca

VP.EDU.

LA DEM I EL
COLOR NEGRE

18.04 ~ 18 h
Claustre de
Sant Francesc

VP.EDU.

CONCURS DE
MICRORELATS



Dissabte 18 d'abril ~ 12 h
Auditori VINSEUM

DIGNITAT, CURES I DRETS

Joan Canimas i Grup de teatre Attrezzo

Aquesta és una conferència que, a partir d'unes accions de microteatre, vol acostar-se al concepte del treball des d'una mirada ètica, social i filosòfica. Amb especial èmfasi en les desigualtats estructurals en l'accés al mercat laboral i a les condicions de precarietat que afecten determinats col·lectius, analitza situacions habituals en l'àmbit de l'atenció social, subratllant el paper del treball com a element clau en la construcció de la identitat i la dignitat personal, així com els reptes que plantegen els contextos d'exclusió laboral.

Joan Canimas és doctor en Filosofia, expert en ètica aplicada. La seva trajectòria investigadora i docent se centra en l'ètica aplicada als àmbits social, psicoeducatiu i sanitari, així com en la filosofia de l'educació. Presenta: Marina Montserrat és treballadora social de SBB (Serveis Socials Bàsics) de l'Ajuntament de Vilafranca.

Organitza: Comitè d'ètica de Serveis Socials
de l'Alt Penedès (Ajuntament de Vilafranca del Penedès
i Consell Comarcal de l'Alt Penedès).

Diumenge 19 d'abril ~ 11 h
Auditori VINSEUM

COMUNITAT I VIDA RURAL

Jordi Abella, Albert Cabré, Rosa Cerarols,
Jordi Oyonarte i Maria Rovira

El treball rural fa molts anys que conviu amb reptes que amenacen la seva pròpia existència. La indústria dels agroquímics, la importació de productes des de l'altra punta del món, les macrogranges i la producció en cadena de béns, verdures i carn. Les feixes i bancals corren el perill d'esdevenir fàbriques a camp obert. I no obstant això, existim. Existeixen artesanes, ramaderes, pageses treballant per proveir les nostres comunitats de tota mena de productes i aliments, treballant per una vida respectuosa amb la natura i digna per a les persones. Quin futur ens imaginem per a la vida rural? Volem convertir-nos en un engranatge més de la producció capitalista o en un camí cap a l'autosuficiència comunitària?

L'acte comptarà amb la col·laboració dels músics Heura Gaya i Bernat Giribet.

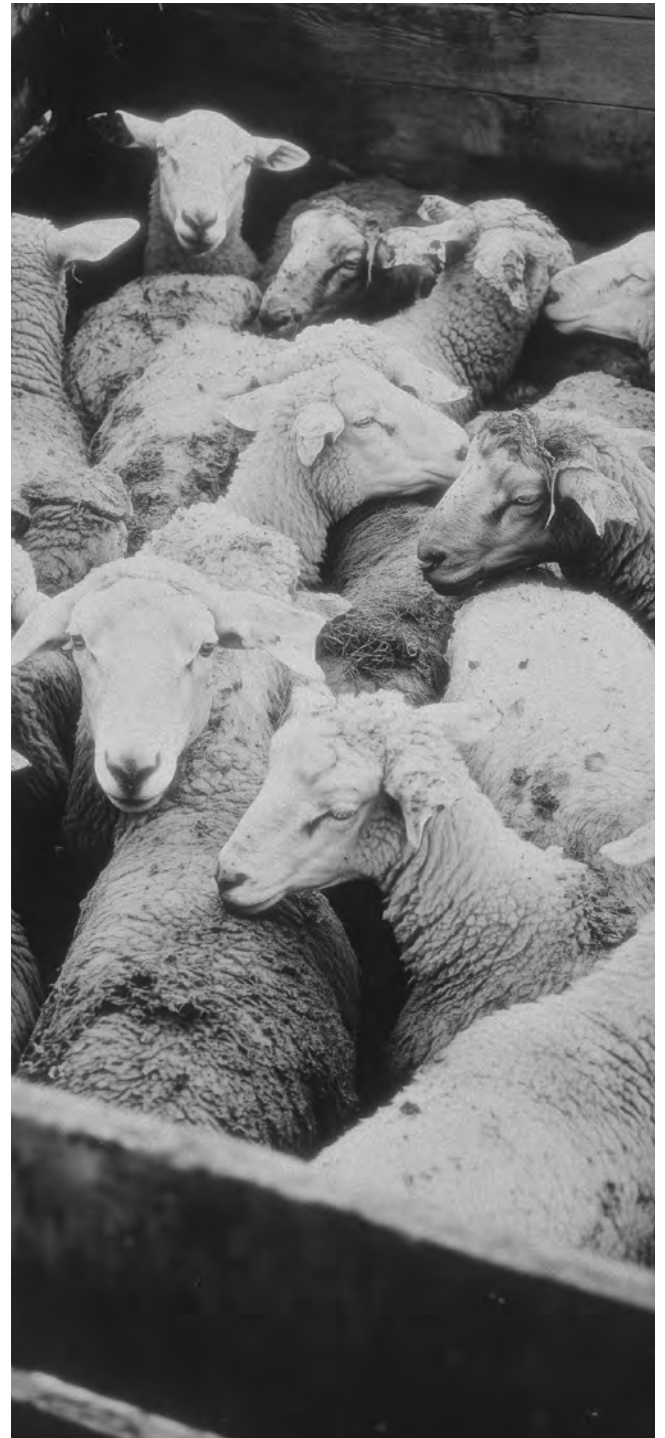
Jordi Abella, antropòleg. Rosa Cerarols, geògrafa.

Heura Gaya, cantant. Bernat Giribet, músic.

Jordi Oyonarte, enginyer industrial. Maria Rovira, pagesa.

Presenta i modera: Albert Cabré, pagès.

Amb la col·laboració d'Ateneu Cal Cisteller, Eixarcolant,
Mas Albornà – Mallart, VIDA Penedès, ACTUA.



Més VilaPensa

+VP

Més VilaPensa

+VP

Dimarts 24 de març
de 17.30 a 19 h
Claustre de Sant Francesc

INTRODUCCIÓ A L'ECONOMIA FEMINISTA

Acció parlada amb
Rosa Garcia-Hernández

Les cures són treball? I el voluntariat? En el marc de la instal·lació *L'Odissea de les Penèlopes*, una proposta per repensar les formes de treball que travessen el present i imaginar-ne de noves.

Amb la col·laboració d'Arts
Visuals Vilafranca.

+VP

+VP

Dijous 26 de març ~ 19 h
Auditori VINSEUM

EL SENTIT DE LA VIDA

Recuperem el vídeo de tancament de l'edició 2023 per tornar a una pregunta essencial: quin sentit té la vida, i quin lloc hi ocupa el treball? L'acte compta amb Arash Arjomandi (filòsof i professor a la UAB) i Jordi Sàbat (director honorífic del VilaPensa).

+VP

+VP

Del 10 d'abril al 10 de maig
Sala dels Trinitaris

CANTA I LABORA

Pepe Seguí

Instal·lació sonora que transforma l'espai en un paisatge de treball: ritmes, materials i veus que evoquen oficis, gestos i memòries col·lectives.

Inauguració: 10 d'abril, 19 h.
Horaris: de dm a dv, de 17 a 20h;
ds, de 18 a 20 h, i dg, de 12 a 14 h

Organitza: Arts Visuals
Vilafranca – Servei de Cultura
de l'Ajuntament de Vilafranca

+VP

+VP

Dissabte 18 d'abril

HOMENATGE A FERRAN CALVET I PRATS

Jornada dedicada al bioquímic vilafranquí amb la inauguració d'una placa commemorativa i la projecció del film *Els fills del sol*, amb col·loqui posterior.

19 h ~ Plaça de Sant Joan
20 h ~ Sala Zazie

Organitza: Ajuntament de Vilafranca del Penedès. Col·labora: Real Academia Galega de Ciencias (RAGC), Cineclub Vilafranca, Centre Artístic del Penedès, l'Agrícola i IES Eugeni d'Ors.

+VP

+VP

Dijous 30 d'abril ~ 20.15 h
i divendres 1 de maig ~ 21 h
Sala Zazie

HISTORIAS DEL BUEN VALLE (2026)

José Luis Guerín

Projecció de la nova pel·lícula de Guerín, un retrat coral que connecta amb *{Re}pensar el treball* i obre la mirada cap a *{Re}pensar la festa*, tema del VP 2027.

Organitza:
Cineclub Vilafranca

+VP

VilaPensa Educació

VP.EDU.

VilaPensa Educació

VP.EDU.

Divendres 17 d'abril ~ 12 h
Teatre Cal Bolet

LA TIRANIA DELS NOMBRES FLIPANTS

Companyia Andana Nord

Una peça de teatre fòrum que
obre preguntes sobre el sistema
educatiu actual: ràtios, temps,
metodologies i motivació. Quins
límits sostenen l'educació d'avui?
I quins caldria repensar?

VP.EDU.

Matins a escoles
de Vilafranca

LA DEM I EL COLOR NEGRE

Mariona Farreras Artigas

Un taller filosòfic i plàstic que revisita el mite de Demèter i Persèfone per explorar el silenci, l'absència i la relació amb el color negre com a espai de transformació.

Dissabte 18 d'abril ~ 18 h
Claustre de Sant Francesc

HE TRIAT LA FEINA QUE FAIG?

Concurs de microrelats
És la tribu qui educa.

Una invitació a escriure sobre el treball, la vocació i les condicions que ens configuren.

Organitza: Grup de
Mestres de l'Alt Penedès

Organitza:
VINSEUM, Càtedra Llorens i Barba -
Ciutat de Vilafranca (UB), Ajuntament
de Vilafranca del Penedès

Amb el suport de:
Fundació Pinnae

I la col·laboració de:
Diputació de Barcelona, Ràdio Vilafranca
/ Penedès Televisió, Sant Josep Vins

Amb la complicitat de:
Biblioteca Torras i Bages, Casal – Societat
La Principal, Cineclub Vilafranca, Centre
Artístic del Penedès - l'Agrícol, Comitè d'Ètica
de Serveis Socials Alt Penedès, Consell
Comarcal de l'Alt Penedès, Grup de Mestres
de l'Alt Penedès, Consorci Sociosanitari Alt
Penedès, Comitè de Bioètica de Benestar
Social Alt Penedès, Institut d'Estudis
Penedesenc, Facultat de Filosofia (UB),
Llibreria La Cultural, Llibreria L'Odissea,
Òmnium – Alt Penedès, Queerassa, Servei de
Cultura i Servei d'Igualtat de l'Ajuntament
de Vilafranca, Societat Catalana de Filosofia
(IEC), Ter-Cat, Xarxa de Biblioteques
Municipals de l'Alt Penedès i el Garraf.

Equip VilaPensa:
Continguts i programació: Càtedra Llorens i
Barba - Ciutat de Vilafranca, Marta Palacín,
Jordi Ribas, Marçal Diaz, Montse Julià, Xavier
Fornos, Maria Figueras i Albert Cabré
Direcció: Marta Palacín
Direcció honorífica: Jordi Sàbat
Coordinació tècnica: Jordi Ribas
Gestió econòmica: Eva Martínez
Comunicació: Cecília Jané
Xarxes socials: Marçal Monasterio,
Ky Ortiz i Daniel Quijano
Fotografies: Roser Blanch
Disseny: Guillermo Longhini
Web: Uzero

Amb el suport dels equips d'atenció al
públic i de consergeria del VINSEUM



Museu de les Cultures
del Vi de Catalunya
VINSEUM

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Càtedra Llorens i Barba
-Ciutat de Vilafranca

 AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL Penedès

Fundació
pinnae

 Diputació
Barcelona

vilafranca RADIO

PTV
penedèstelevisió

 SANT
JOSEP
VINS

vilapensa.cat