

La novena edició del Vilapensa convoca veus diverses i activitats variades per repensar el treball

En el festival del 2026 s'ha mantingut una nombrosa assistència de públic així com la voluntat de presentar opinions ben diverses entre els convidats per obrir un debat sobre el treball.

Vilafranca del Penedès, 28 d'abril de 2026

S'han celebrat disset actes, molts d'ells amb les entrades exhaurides i on un públic mixte, format per seguidors fidels del festival i nous, ha pogut gaudir de conferències, debats, exposicions, obres teatrals, un concurs de microrelats i, fins i tot, una ruta per Vilafranca. Cal destacar la participació del públic als debats, molt especialment per part del jovent. Els actes que han estat repartits per diferents espais de Vilafranca, amb l'auditori del VINSEUM com a escenari principal del festival, com ja és habitual.

A la sessió inaugural l'escriptor Oriol Ponsatí-Murlà, acompanyat del músic Marcel Casellas, va aportar una mirada històrica a l'evolució del treball i de la seva funció social. L'endemà el periodista de viatges Sergi Unanue va reflexionar sobre els significats de la feina arreu d'un món cada cop més globalitzat. Dimecres, vam gaudir primer d'una inspiradora passejada per conèixer el treball de les dones a Vilafranca liderada per Montserrat Julià i en acabat, a l'auditori del museu, les doctores en filosofia Concha Fernández Martorell i Emília Olivé van conversar sobre com la relació entre docent i aprenent és un treball artesanal on l'aprenentatge ha de ser el centre. El dijous, la investigadora Rosa Rius ens va fer descobrir l'arriscada feina que van dur a terme les dones durant els anys 30 a la serralada dels Apalatxes. I més tard, a la taula rodona vam posar al centre el sexili que obliga a moltes persones LGTBIQ+ a abandonar el seu entorn per poder viure la seva identitat amb llibertat. El divendres el protagonisme va ser per a la Intel·ligència Artificial, amb la catedràtica Karina Gibert, un tema d'actualitat que genera molt d'interès. Dissabte el doctor en filosofia Joan Canimas, juntament amb el grup de teatre Atrezzo van posar el

focus en les desigualtats estructurals en l'accés al mercat laboral i les condicions de precarietat que afecten determinats col·lectius. La setmana va cloure diumenge amb una proposta coral dedicada a la vida rural i la comunitat, per posar en valor el treball rural, que darrerament conviu amb reptes que amenacen la seva pròpia existència. D'altra banda, l'activitat educativa d'aquest any va tenir vuit rèpliques a diferents escoles de Vilafranca, així com una sessió de teatre a Cal Bolet.

Continua el compromís d'entitats del territori amb el VilaPensa, molt especialment de la Fundació Pinnae, que un any més aposta fort pel festival de filosofia, però també d'altres entitats que han organitzat activitats des de l'àmbit social, cultural i literari.

Enguany han estat unes 9.000 persones les que han gaudit del festival a través de les diferents opcions d'accés. El públic presencial ha sumat unes 2000 persones, amb gran part dels actes amb l'aforament exhaurit o gairebé. Des de la televisió i gràcies a la cobertura de Penedès TV s'han sumat unes 6000 persones. A més, cal sumar l'streaming en directe i les visualitzacions a posteriori, que ara mateix sumen unes 1000 persones. Val a dir que es poden recuperar alguns dels continguts del VilaPensa 2026 al canal de You Tube del VINSEUM.

Aquesta setmana encara es pot gaudir d'una de les activitats del VilaPensa 2026, la doble sessió a la sala Zazie de dijous 30 i divendres 1 de maig amb la projecció especial de la darrera pel·lícula de José Luís Guerín, *Historias del buen valle*; un documental que connecta de manera singular amb la temàtica del Festival (Re)pensar el treball i sobretot amb la de l'edició del VP 2027 dedicada a (Re)pensar la festa. El film ha estat guardonat amb el Premi Especial del Jurat al Festival de Sant Sebastià. I també, i només fins el 10 de maig, encara es pot visitar l'exposició *Canta i labora* de Pepe Seguí a la sala dels trinitaris.

L'edició número deu del festival VilaPensa se celebrarà del 12 al 18 d'abril del 2027 i estarà dedicada a (Re)pensar la festa.

Per a més informació:

Cecilia Jané
ciane@vinseum.cat
669 803 358

